

Photoshop ツールバー 一覧

* 黄色いマーカーを引いているツールは筆者がよく使用するツール

移動	レイヤーやオブジェクト、ガイド、テキストなどの移動	V	作業補助 A
アートボード	レイヤーやオブジェクト、ガイド、テキストなどを移動します。		
長方形選択	ドラッグすると四角形の選択範囲を作成	M	選択範囲 B
楕円形選択	ドラッグすると円形の選択範囲を作成		
一行選択	クリックすると画像の幅に合わせた1ピクセルの選択範囲を作成		
一列選択	クリックすると画像の高さに合わせた1ピクセルの選択範囲を作成		
なげなわ	ドラッグすると自由な形状の選択範囲を作成	L	選択範囲 C
多角形選択	クリックしたポイントを線でつなげた選択範囲を作成		
マグネット選択	ドラッグすると画像のエッジにそって選択範囲を作成		
オブジェクト選択	切り抜きたいオブジェクトをドラッグすると、自動で選択範囲を作成	W	選択範囲 D
クイック選択	切り抜きたいオブジェクトを塗ると自動で選択範囲を作成		
自動選択	クリックした場所の近似した色味の選択範囲を自動で作成		
切り抜き	ドラッグした範囲を切り抜き画像をトリミング	C	トリミング E
遠近法切り抜き	クリックした4箇所のエリアを傾きを調整してトリミング		
スライス	画像を複数の画像に分割(スライス)します。		
スライス選択	スライス(分割)された画像を選択		
フレーム	画像のプレースホルダーフレームを作成	K	作業補助 F
スポイト	画像のクリックしたポイントの色を描画色に設定	I	色選択・作業補助 G
3Dマテリアルスポイト	3Dマテリアルを読み込む		
カラーサンプラー	画像をクリックしたポイントの色情報を[情報]パネルに表示		
ものさし	ドラッグした距離と角度を[情報]パネルに表示		
注釈	クリックした場所に注釈を埋め込み		
123カウント	クリックしたポイントにマーカーと数字を振り、カウントできる		
スポット修復ブラシ	クリックorドラッグした箇所を周りと馴染ませ調整してくれます option (alt) + クリックした箇所をサンプルにして画像を馴染ませながら修正	J	画像修正 H
修復ブラシ	option (alt) + クリックした箇所をサンプルにして画像を馴染ませながら修正		
パッチ	修正・消去したい箇所を選択し、置き換えたい画像で修正		
コンテンツに応じた移動	選択された画像を移動先の場所に馴染ませながら合成してくれる		
赤目修正	撮影時、フラッシュで生じた瞳の赤目を修正		
ブラシ	さまざまなブラシを選び、描画色で塗りつぶします	B	ブラシ I
鉛筆	ボケのないシャープなブラシで塗りつぶす		
色の置き換え	塗りつぶした箇所の色相を描画色に置き換える		
混合ブラシ	ドラッグした場所の画像を混ぜたり、描画色を混合させる		
コピースタンプ	option (alt) + クリックした箇所をサンプルにして画像を修正	S	画像修正 J
パターンスタンプ	任意のパターンでドラッグした場所を塗りつぶす		
ヒストリーブラシ	ドラッグした場所を[ヒストリー]パネルで選んで状態まで戻す	Y	画像修正 K
アートヒストリーブラシ	ヒストリーブラシにアート効果をつけます		



L	消しゴム	ドラッグした画像を消去。背景レイヤーの場合は背景色で塗りつぶされる。	E
	背景消しゴム	ドラッグを始めたポイントの色と同系色の部分を消す	
	マジック消しゴム	クリックしたポイントの色と同系色の部分を自動的に消す	
M	グラデーション	ドラッグした方向に設定した色のグラデーションを塗る	G
	塗りつぶし	クリックしたポイントの色と同系色の部分を描画色で塗りつぶす	
	3Dマテリアルドロップ	3Dオブジェクトのマテリアルを適用する	
N	ぼかし	ドラッグした部分のピクセルの境界を平均化してぼかす	-
	シャープ	ドラッグした部分のピクセルのコントラストを上げてシャープに	
	指先	ドラッグした画像を指先で伸ばしたように歪ませる	
O	覆い焼き	ドラッグした部分を明るくする	O
	焼き込み	ドラッグした部分を暗くする	
	スポンジ	ドラッグした部分の彩度を上げたり下げたり調整	
P	ペン	ポイントとポイントを結ぶベジェ曲線を描く	P
	フリーフォーム	ドラッグして自由にベジェ曲線を描く	
	曲線ペン	クリックするだけで自動的に曲線を描く	
	アンカーポイントの追加	パス上をクリックしてアンカーポイントを追加する	
	アンカーポイントの削除	消したいアンカーポイントをクリックして削除する	
	アンカーポイントの切り替え	アンカーポイントをクリックしてコーナーポイントとスムーズポイントを切り替える	
Q	横書き文字	横書き・縦書きのテキストを挿入したり、既に挿入したテキストを選択する	T
	縦書き文字		
	縦書き文字マスク		
	横書き文字マスク		
		縦書き・横書きテキストがそのまま選択範囲になる	
R	パスコンポーネント選択	[パス]パネルでアクティブになっているパスを選択することができ、アンカーポイントが表示される	A
	パス選択	選択されたパスやアンカーポイントを修正することができる	
S	長方形	ドラッグして長方形、角丸長方形、楕円形、多角形、直線、登録されている形状のシェイプレイヤーやパス、塗りつぶしオブジェクトを作成。	U
	角丸長方形		
	楕円形		
	多角形		
T	手のひら	ドラッグして画像の表示部分を移動	H
	回転ビュー	ドラッグしてドキュメントウィンドウ内だけ好きな角度に回転	R
U	ズーム	表示されている画像の拡大・縮小	Z
	ズーム	表示されている画像の拡大・縮小	Z
V	描画色と背景色を初期設定に戻す	描画色をブラック、背景色をホワイトの初期設定に戻す	-
	描画色と背景色の入れ替え	設定している描画色と背景色を入れ替え	X
	描画色	クリックするとカラーピッカーが開いて色の設定ができる	-
	背景色	クリックするとカラーピッカーが開いて色の設定ができる	-
Q	クイックマスクモードと画像描画モードの切り替え	選択範囲の調整を行う際に便利な機能	Q
	スクリーンモードの切り替え	基本はデフォルトの「標準スクリーンモード」	F